

# BÉTHONSART

Une plongée dans l'histoire du village qui méritait qu'on s'y intéresse !

Créée en juillet, il n'a fallu que quelques mois à l'association « Béthonsart, terre d'histoire » pour proposer une déambulation dans les rues du village à la découverte du patrimoine, celui des cent dernières années, au travers d'explications, expositions, animations et reconstitutions criantes de réalisme.



Emmenés par Alain Deneuille, historien local et guide pour l'occasion, les marcheurs partis à la découverte du village ont suivi un parcours débutant par l'église et une première saynnette opposant le curé à un ouvrier peintre.

Son œuvre n'était autre qu'un tableau représentant l'édifice religieux peint par Jocelyne Decroix, artiste savynoise.

Puis direction l'ancienne école communale, qui accueille aujourd'hui la mairie, pour la reconstitution d'une salle de classe en 1936 avec dans le rôle du maître, Gilles Prévot, l'actuel instituteur, et dans celui des élèves des enfants du village.

De là, c'est en cortège que l'on s'est rendu à la ferme de Xavier Cuvillier pour revivre ce qui aurait pu être en mai 1940 une tragédie, le massacre de civils par les soldats de la tristement célèbre Division SS Totenkopf. Tragédie évitée de justesse grâce à l'intervention d'un haut-gradé allemand. De cette reconstitution historique, il faut retenir, au-delà de l'émotion qu'elle a suscitée chez les spectateurs, le réalisme de la situation, de la mise en scène et du rôle des acteurs, entre autres des membres de l'association Réseau Ach'tilla qui avaient troqué leurs uniformes américains pour celui de l'envahisseur, et de Franck Lefèvre d'Atrébates Théâtre.

## ***Des graffitis sur les murs***

Sans perdre un instant, le cortège s'est reformé pour gagner le monument aux morts et apprendre qu'il avait été déplacé, puis la ferme de Christian Cuvillier.

Il y a retrouvé des soldats anglais de la Grande Guerre visitant les lieux, un rappel de la proximité de Béthonsart avec le front, et les acteurs d'Atrébates Théâtre accompagnés de Christine de Lamarlière pour une fable de La Fontaine sur les animaux.

Dernière étape du périple, la ferme de Pierre-Yves et Christine De Lamarlière pour un exposé sur les nombreux graffitis que l'on peut encore voir sur les murs en pierres blanches, notamment des feuilles d'érables, un blason et une devise qui attestent que des soldats canadiens des Royal Winnipeg Rifles ont séjourné là. Sans oublier ceux de soldats anglais également en cantonnement à l'époque.

### **Près de 120 visiteurs**

Au centre de la cour, un hôpital de campagne avait été reconstitué, du matériel d'armement exposé par les membres de l'association Souvenirs de soldats, et dans les bâtiments quelques expositions de photos sur des scènes de vie, des livres scolaires d'époque, étaient présentées. Il ne fallait pas manquer non plus la projection dans l'ancienne grange d'un documentaire sur la situation en 1917.

Près de 120 personnes ont répondu à l'invitation de « Béthonsart, terre d'histoire » : belle réussite pour une première.

